

DIARI DE TARRAGONA
TEL: 977 299 700; FAX: 977 223 013
diari@diaridetarragona.comTARRAGONA: TEL: 977 299 757,
977 299 744
tarragona@diaridetarragona.comREUS: TEL: 977 344 832,
977 341 646; FAX: 977 343 216
reus@diaridetarragona.comCOSTA: TEL: 977 299 700,
FAX: 977 223 013
costa@diaridetarragona.comEBRE: TEL: 977 446 307,
FAX: 977 445 215
ebre@diaridetarragona.comEL VENDRELL I VALLS:
TEL: 676 872 859
camp@diaridetarragona.com

ROBERT ANGLADA ■ PINTOR, AUTOR DE LA EXPOSICIÓN 'ANGLADA TERRA ALTA'

'Me gusta la pintura y el circo'

V. MAIGÍ

- ¿Qué encontramos en la exposición 'Anglada Terra Alta'?

- Óleos y pasteles realizados en Horta durante estos tres últimos años. Se pueden ver distintos lugares de la Terra Alta.

- ¿Qué lugares de la Terra Alta le inspiran más para pintar?

- La inspiración no forma parte de mi lenguaje. Como dijo Picasso, 'si llega la inspiración, más vale que te coja trabajando'.

- ¿Qué lugares de la Terra Alta son sus preferidos más allá de la pintura?

- Los alrededores de Horta y cualquier parte a la que alguien me lleve en coche.

- ¿Qué le impulsó a trasladarse a Horta?

- Visité en varias ocasiones a un pintor amigo mío que hacía años que se había instalado aquí. Precisamente, en la exposición hay un autorretrato pintado en Barcelona que ya me situaba en Horta.

- Picasso tuvo una unión especial con Horta. ¿Qué piensa de él y del paisaje del pueblo?

- Creo que Picasso es conocido y yo no soy nadie para decir nada nuevo. Y respecto al pueblo, cabe decir que algo que me atrae son las casas, puesto que parece que están a punto de caerse. El pueblo es cubista.

- Demos un salto atrás en el tiempo. ¿Cuándo empezó a interesarse por la pintura?

PERFIL |

El pintor Robert Anglada (Barcelona, 1944) vive en Horta de Sant Joan desde el año 2009. Ayer mismo, se inauguró la exposición 'Anglada Terra Alta' en el Museu de l'Ebre de Tortosa (Pont del Mil·lenari). La exposición estará abierta de lunes a viernes, entre las 17.00 y las 20.00, y también todos los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

- Ya de niño pintaba. Ni me acuerdo. Siempre me ha gustado la pintura y el circo, y si no hubiera sido pintor, cosa imposible, hubiera sido payaso.

- En los años 63, 64 y 65 presentó obras en el Saló de Maig de Barcelona y pronto llegaron exposiciones en Pa-



De Horta me atraen las casas, porque parece que estén a punto de caerse. Es un pueblo cubista

rís, Londres... ¿Cómo vivió aquella época?

- Es de las mejores épocas que recuerdo de mi etapa de juventud, pero la verdad es que debo decir que era muy inconsciente. Eso era así, sin ningún tipo de duda.

- Siguiendo con el repaso a su trayectoria, el año 2003 expone en Alemania...

- He expuesto y sigo exponiendo muchas veces allí, quizás porque me casé con una alemana, con la que tengo una hija que todavía vive allí.

- ¿Cómo definiría su pintura?

- No la defino.

- ¿Qué elementos aparecen en ella?

- Normalmente pinto figuras y fondos. Los fondos, ahora, son fondos de la Terra Alta.

- El año pasado presentó '50 años de pintura'. ¿Qué balance hace de este medio siglo?

- En verdad yo no hago ningún balance de mi pintura.

- ¿Ha vivido toda su vida de la pintura?

- Podemos decir que toda mi vida únicamente he malvivido de la pintura.

- ¿Qué le falta hacer a Robert Anglada dentro del mundo de la pintura?

- Si te digo la verdad, tengo la sensación de que todavía me queda todo por hacer en el mundo de la pintura.

- ¿Cuál es su pintor favorito?

- Tengo muchos pintores favoritos a los que prefiero, pero no los prefiero por toda la obra que ellos han realizado, sino por algunas de las obras que han hecho. Por ejemplo, me gustaría destacar a un pintor catalán que me encanta como es Isidre Nonell.

- ¿Fuera de la pintura, cómo se definiría Robert Anglada?

- Gracias a Dios soy ateo y apolítico. ¡¡Visca Catalunya lliure!!

- Entiendo que el día 11 asistirá a la manifestación de Barcelona..

- Seguramente asistiré. Eso sí, siempre que solucione el problema del transporte, porque no tengo coche.



En la imagen, el pintor Robert Anglada, autor de la exposición 'Anglada Terra Alta'. FOTO: VICKY MAIGÍ